

Festival för unga filmmälskare

● I dag startar barn- och ungdomsfilmfestivalen BUFF i Växjö. Sju långfilmer och sex kortfilmer visas till och med lördag i samarbete med Folkets bio på Palladium.

● Sveriges nya barnfilmsambassadör, Suzanne Osten, inviger festivalen.

FILM. – Vi är glada att vi blev en av sex städer i Sverige som fick möjligheten att arrangera det här. Det var ganska många ansökningar så vi måste ha gjort ett gott intryck, säger Mats Gillmor på Folkets bio i Växjö.

Filmerna har valts ut från den stora BUFF-festivalen i Malmö.

– I år har vi provat att föra de här filmerna vidare till andra orter för att fler barn och ungdomar ska få se dem, säger festivalchefen på BUFF, Julia Jarl.

– Vi tycker annars det är för få som ser de här fantastiska och unika filmerna. Det är därför vi det här året testat BUFF på sex olika orter i Sverige, att genomföra en miniatyrfestival med sex långfilmer och sex kortfilmer, där de lokala arrangörerna har fått möjlighet att stoppa in andra filmer och kringarrangemang.

Julia Jarl berättar att BUFF tar in bra film för en ung publik, textar dem och gör filmhandledningar. Efter allt arbete har det tidigare bara varit cirka 500 skånska barn som fått se filmerna.

– Vi har många gäster under festivalen som jobbar med skolbio som vill fortsätta jobba med de här filmerna. Men det är svårt få tag på dem för enstaka visningar, det blir också dyrt att ta dem direkt från distributören i Frankrike till exempel.

Vi har gjort en upphandling och har kunnat genomföra på de här sex olika ställena.

– Urvalet i programmet är gjort utifrån den stora festivalen och där är nålsögat ganska litet. Det handlar om att vi vill visa film som tar barnen på allvar och framför allt berättas ur ett ungt perspektiv, att det är den unga personens berättelse. Inte en vuxens

berättelse om hur det är att vara barn, säger Julia Jarl.

BUFF vill också visa filmer som rör om lite i tankar och idéer och ifrågasätter normer. Som också kompletterar utbudet som finns för barn och ungdom, som de ändå tittar på.

– De sex filmerna som går på turné är sedan valda ur olika ålderskriterier så de ska passa så många som möjligt. Från en film för väldigt små barn, en animerad dansk film, dubbad på svenska, upp till en om kille som är 18, för gymnasienivå.

– Men vi vill hävda att filmerna som visas passar alla, bara att de är berättade ut ett ungt perspektiv. Man kan se de här filmerna och ha bra upplevelser även om man inte känner sig så ung.

För att nå alla vänder sig filmfestivalen både till skolor och allmänhet. Skolvisningarna ska inspirera till samtal i klassen som har upplevt något tillsammans.

– En viktig poäng är också att alla som kan ska få gå på film, inte bara de som har råd. Att de känner att Palladium är en del av mitt Växjö också. En synnerligen viktig del av upplevelsen, anser Julia Jarl.

– Det blir skolbiovisningar ör närmare 600 elever, berättar Mats Gillmor på Folkets Bio.

På kvällarna är det visning för allmänheten.

Folkets Bio har lagt till en film under festivaldagarna.

– Vi har lyckats få hit Flocken som vi visar onsdag, torsdag och fredag. Vi är glada över att kunna visa en så stor film. Den hoppas vi ska dra mycket av vår vanliga publik också. Vi tyckte den passade bra i det här sammanhanget även om den kan



Legenden om Longwood är en av filmerna som visas på Barn- och ungdomsfilmfestivalen på Palladium i Växjö.

FOTO: PATRICK REDMOND

BUFF Filmerna

Filmerna som visas:

- Livet enligt Nino, Nederländerna 2014
- Legenden om Longwood, Nederländerna, Irland, Tyskland 2014
- Flocken, Sverige 2015
- Cykelnyggen och minibaggen, Danmark 2014
- About a girl, Tyskland 2014
- Mateo, Colombia, Frankrike 2014
- Shana-vargens musik, Schweiz, Kanada 2014
- Kortfilmer: Foul, Åka utför, Zebra, Children of the river, The girl and the dogs och Varannan vecka.

ske ligger lite utanför konceptprogrammet för BUFF.

Mats Gillmor säger att Folkets Bio i Växjö har börjat satsa mer på barnfilm.

– En gång i månaden är vi i Araby Park och Arena och visar film för knattarna och en gång i månaden på Palladium. Då kör vi en knattefilm och en ungdomsfilm. Men vi ser det också som att barnfilmfestivalen ska bli något slags avstamp inför kommande satsning på skolfilm och barnfilm i Växjö.

KENNETH GEHRMAN

Suzanne Osten om barnfilmen

● Suzanne Osten är barnfilmsambassadör sedan i våras. Hon jobbar för att barn och unga ska ha tillgång till värdefull barn- och ungdomsfilm.

– Det kommer några nya spännande svenska filmer för unga, säger Suzanne Osten när jag tag tag på henne via telefon dagen innan hon ska till Växjö och inviga BUFF.

– Jag ser positiva tendenser med kvalitén på dem. Sedan kan man oroa sig för distributionen. Lönsamheten kan inte vara den enda ledstjärnan. Det måste finnas ett nät av biografier och till exempel Folkets hus och Folkets bio som får ut filmerna, säger Suzanne Osten.

– För mig är det självklart att en unge ska kunna se alla möjliga filmer hela tiden, att det skulle finnas ett rikt utbud. Skolbio är en härlig form av umgänge.

Men Suzanne Osten tycker att det finns för lite film att välja på, att vuxna är ofta rädda för kontroversiella filmer för barn.

Vad ska man göra för att ge unga tillgång till mer kvalitetsfilm?

– Det tänker jag fråga publiken om i Växjö, det är



Barnfilmsambassadören Suzanne Osten inviger BUFF i Växjö.

FOTO: LARS PEHRSSON/SVD/TT

ju en massa duktiga människor som är engagerade. Jag samlar på idéer, jag är ju inte tekniker. Jag är konstnär, så jag kan ju argumentera för vad jag tror på när det gäller att utveckla film. Det har jag undervisat om och har idéer om.

Ungefär 20 procent av produktionsstödet går till barn- och ungdomsfilmerna.

– Det är inte dåligt. Men

har man gjort en bra film och inte får ut den är det ju ingen mening. Det finns en massa bra filmer man skulle kunna sätta fart på, men de måste ske på något nytt sätt. Här tycker jag proppen är, att det på en ort bara finns en enda biograf. De tar bara det som går bra och sätter inte fart på de nya filmerna om de inte tror att det blir bra siffror.

KENNETH GEHRMAN